

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض



University of Riyadh
RIYAD, SAUDI ARABIA

Department of

ادارة

No.

الرقم Date

التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الترقيم: ٥٧٧٦ في ١٦٩٨
 العناوين: قصيدة في مدح الرسول (ص)
 المؤلف: ---
 تاريخ النسخ: الثالث من شعبان
 اسم الناسخ: ---
 عدد الأوراق: ١٢
 ملاحظات: ---

Copyright © King Saud University

٥٧٧٦

٨١٤

تصنيفه في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم . كتبت

ق

في القرن انشأته عشر الهجري تقديساً .

١٠٠٠ هـ ١٥٢١ م

٥٧٢٦

نسخة حسنة ، شذرها نسخ حسن

أبـ الشعر ، ألب النسخة العربية نسخة أ تاريخ
النسخ

Copyright © King Saud University

١٤١٥/١٠١٧

وَكَانَ يَدْعِي بِالْأَمِينِ
وَحَبَّهٗ الْقَلْبَ رَهِيْنُ
وَحَكْمُوهُ فِي الْخَطْرِ
وَفِي قَضَا وَضِعِ الْحَجْرِ
فَكَانَ كُلُّ رَافِعًا
وَهُوَ إِلَيْهِ وَأَصِفَا
وَلَمْ يَزَالُوا يَعْتَرِفُ
لِقَدْرِهِ مَعَ انْتِصَافِ
حَتَّى دَعَا هُمْ لِلتَّقَى

وَذَرُوا صُنَامَ السَّقَا

قَامُوا إِلَيْهِ كَالْعِدَا

وَفَعَلُوا فِعْلَ الرِّدَا

فَكَانَ بَرًّا صَابِرًا

وَكَانَ أَيْضًا قَادِرًا

صَلُّوا عَلَيْهِ كَمَا

رَبِّي عَلَيْهِ سَلَامًا

نُورًا بِوَجْهِهِ أَدَمِ

لَمَّا بَدَأَ فِي الْعَالَمِ

حَرَّتْ لَهُ الْأَمَلَاكُ

وَأَهْتَا جَتِ الْأَفْلَاكُ

ثُمَّ تَلَا لَاهُ وَأَنْتَقَلَ

إِلَى أَبِيهِ مَذْوَصِلُ

بِهِ نَمَتْ حَسَنُ الصِّفَاتِ

حَتَّى أَصَبَتْ مِنْهُ الْجَهَانُ

لَهُ فِئَاءٌ خَطْبَتِ

فِعْفَةٌ فِيهِ أَبَتْ

لِأَجْلِ أِذْنِ مِنْ أَبِيهِ

فَقَامَ خَطًّا بِأَبِيهِ

فَرَجَّوَهُ آمِنَهُ

وَفِيهِ صَارَتْ آمِنَهُ

فَبَعْدَ أَنْ بَهَا اخْتَلَا

وَنُورُهُ مِنْهَا انْجَلَا

عَادَ لِنَيْلِكَ الْخَاطِبَهُ

عَنْهُ يَرَاهَا رَاعِبَهُ

نَقُولُ إِنَّ النُّورَ قَدْ

زَالَ وَكَانَ الْمُعْتَمَدُ

وَهُ

وَهُوَ الَّذِي لَفِيْلُ بَرِكُ

سِنْ أَجْلِهِ وَمَا احْتَرَكُ

صَلُّوا عَلَيْهِ هَائِمِينَ

وَبِالسَّلَامِ سَائِمِينَ

بِحِلَّةِ كَمْ ظَهَرَتْ

آيَاتُ حَقِّ بَهْرَتِ

وَجِسْمُهُ لَمَّا ظَهَرَ

إِلَى الْعِدَا حَالًا قَهْرُ

أَيُّوَانِ كِسْرِي زَلْزَلَا

وَاللَّاتَ طُرًّا أَخْرَجَ ۞
رَكِبَتِ الْأَصْنَامُ ۞
وَزَالَتِ أَلْوَانُهُمْ ۞
وَاحْمَدَتِ بَدْرًا ۞
لِفَارِسٍ وَهَانُوا ۞
فِي مَهْدِهِ إِلَى الْقَمَرِ ۞
أَسَارَ فِي الْحَالِ ابْتِمَرُ ۞
كَانَ لَهُ مُحَاكِيَا ۞
كَيْلًا يَكُونُ بَأَكْيَا ۞

وَسَقَى

وَسَقَى صَدْرَهُ الشَّرِيفُ ۞
لِعَسَلِهِ لَا لِخَيْفِ ۞
وَمَدَّ سَقَتَهُ الْمَرْضِعَةَ ۞
نَالَتْ بِهِ كُلَّ السَّعَةِ ۞
فِي يَوْمِ عَامٍ مُضَكْرِبَةٍ ۞
وَأَرْضِ قَوْمٍ مُجْدِبَةٍ ۞
أَبْعَانُهَا كَانَتْ تَسُومُ ۞
وَعَيْرُهَا هَلَكًا تَحُومُ ۞
تَعُودُ مَلَأَ مَلِينَةَ ۞

وَتِلْكَ عَجْمًا مَحْرُزَةً

وَحِينَ مَاتَ وَالِدَاهُ

رَبَّاهُ مِنْ آخِ آيَاهُ

فَنَارٌ تَخْفِيفَ الْعَذَابِ

بِفَضْلِ مَنْ كَفَّ الْحَبَابِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَافْرَحُوا

مَعَ السَّلَامِ تَفْلِحُوا

صَلَاتُنَا عَلَيْهِ

مَرْفُوعَةٌ إِلَيْكَ

يَسْمَعُهَا

يَسْمَعُهَا الْحَبِيبُ

سَلَامُنَا بِحَبِيبِ

يَسْرُ بِالصَّلَاةِ

عَلَيْهِ فِي الْعَدَاةِ

وَفَضْلُهَا قَدِ اشْتَهَرَ

مِفْتَاحُ الْبُؤَابِ الْوَطْرِ

يَسْرُ الْآمُورَا

وَلَتَسْرَحُ الصُّدُورَا

بِفَرَجِ الْكُرُوبَا

وَتَقْبِلُ الدُّنُوبَا

تُوسِّعُ الأَرزَاقَا

تُحَسِّنُ الأَخْلَاقَا

وَتُوجِبُ الشَّفَاعَةَ

وَتُورِثُ القَنَاعَةَ

عَلَى الأَعَادِي تَنْصُرُ

وَلِلْكَسْبِ تَجْبُرُ

تُوجِبُ شُرْبَ النَّاسِ

مِنْ حَوْضِهِ بِالكَّاسِ

وَتَنْفَعُ الأِنْسَانَا

وَسَلَّهَ أَرْمَاتَا

صَلَّى عَلَيْهِ الرَّازِقُ

مَافَاحَ مِسْكَ عَابِقُ

صَلُّوا عَلَيْهِ تَغْنَمُوا

وَسَأَلُوا التَّسَلَمُوا

مِنْ أَشْرَفِ الأَعْرَابِ

وَاطَّهَرَ الأَنْسَابِ

نُورُ الوُجُودِ البَاهِي

وَأَعْرَضَ عَنْ رُؤْيِ رُؤْيِي فَذَاهُ فَفَنِي وَرَدِّي جَالِ تَقْدِيمِي مَرَامِي
وَبَا حَاظِرِي نَا بِي مَحْسِنِ وَصَفِي وَتَمَلُّوْا صِلُوا عَلَيْهِ كَسَامِي

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

وَذَا هِاشِمِ نَسَبٍ
عَبْدُ مَنْفٍ يَا أُخِي

أَبُ وَأَبْنُ لِقْصِي
ابْنُ كِلَابٍ قِرَّةٌ

وَذَا قُلُوبِ بْنِ صُرَّةٍ
ابْنُ كَعْبٍ يَا سَمِي

وَذَا ابْنِي لِلْوَيْ

وَهُوَ بَنِي عَالِبٍ
وَذَا ابْنِ فِهْرٍ نَاسِبِي

مِنْ مَالِكٍ لِلْفَجْرِ
وَذَا ابْنِي النَّضْرِ

ابْنُ أَلِي كِنَانَةَ
ابْنُ الْفَتْحِ حُرَيْمَةَ

مَدْرِكَةَ أَبُوهُ
لِيَّاسٍ فَانْسَبُوهُ

وَذَا ابْنِي لِمَنْزَرٍ

ابن نذار في الخبر

ابن معدّ الهالبي

ابنا ابي عدنان

الى هنا صح النسب

من زاده فقد كذب

صلوا عليه بالظرف

وسلموا يا اهل الشرف

وحي ان للزمن

بان يري الوجه الحسن

ابدت بدور عمره

تبشرها لامه

عنها اذا زال الحجاب

فا بصرت ما كان غاب

اذا بطر قد مسح

منها الفواد فالشرح

ايضا طورا اقبلت

غطت لما قد سكنت

وسرته ايضا صفت

مِنْهَا شَرَابًا شَرِبَتْ

وَلِسْفَةً طَوَّالًا

كَالتَّخْلِ حِينَ مَلَا

فَمُرِّي مَعَ أَسِيهِ

بِجَمِّعِ حُورِ آيَةٍ

لَسْتَقْبِلُ الْبَدْرَ الْمُرِّي

لِلْفُورِ بِالْمَجْدِ الْكَبِيرِ

صَلُّوا عَلَيْهِ يَا كِرَامَ

فَإِنَّهُ مِنْكُمْ الْخَتَامُ

ثُمَّ رَجَلًا فِي الْهَوِيِّ

رَأَتْ وَقُوفًا كَاللُّوَا

مَعَهَا أَبَارِيقُ الْوَرِقِ

مِنْهَا الشَّدَا مِنْكُمْ عَمِيقِ

كَذَلِكَ دِيْبَاجِ نَضْرٍ

قَدَّمَرِ بِالْمَجْدِ لِيَتْرَ

وَقَايِلًا يَقُولُ

لَقَدْ وَفَا الرَّسُولُ

حَدُّهُ عَنِ عَيْنِ الْبِئْرِ

كَيْدًا يَصَابُ بِالنَّظَرِ

ثُمَّ رَأَتْ كُلَّ الْفَلَا

سْرِقًا وَعَرَبًا جَمَلًا

وَبَانَ أَعْلَاهُ ثَلَاثَ

لِقَوْلٍ جَاءَ الْمُسْتَعَاثَ

فَوَاحِدٌ شَرِقًا نَضِبُ

وَاحِرٌ عَرَبًا ضَرِبُ

كَذَلِكَ أَعْلَى الْبَيْتِ عَلِمُ

سُبْرَانَ السَّعْدِ

فَادِدًا

فَادِدًا إِذْ ذَاكَ الْمَخَاضُ

وَوَطَّحَ النُّورُ وَفَاضُ

فَوَضَعَتْ حَبْرًا

لِللَّهِ حَالِدٌ سَجْدًا

الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

يَا رَبِّ بِالْمُحْتَارِ

وَالصَّبِّ وَالْأَنْصَارِ

بِالْأَلِّ وَالْأَتْبَاعِ

منطقاً سجداً

بِكُلِّ قَلْبٍ وَاعِي ^{هـ}

بِالْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ ^{هـ}
وَالْأَصْفِيَاءِ وَالْأَتَقِيَاءِ ^{هـ}

بِالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ ^{هـ}

بِالْعَابِدِينَ الرَّاهِدِينَ ^{هـ}

بِالْعَرِشِ بِالْأَفْلَاقِ ^{هـ}

بِسَائِرِ الْأَمْثَلِ ^{هـ}

بِمَنْ رَضِيَ عَنْهُمْ ^{هـ}

بِمَنْ قَبِلَتْ مِنْهُمْ ^{هـ}